

## Lancement des États généraux de la culture

### Programme détaillé

- **Séance plénière d'ouverture**

Jeudi 2 avril, à l'Auditorium des Champs Libres, 10 cours des Alliés

- 13h45-14h: accueil des participants
- 14h-14h45: Ouverture par Nathalie Appéré, Maire de Rennes
- 14h45-15h45: Exposé général par Guy Saez, directeur de recherche rattaché au CNRS et au laboratoire grenoblois Pacte et co-fondateur de l'Observatoire des Politiques Culturelles.  
**"Comment penser la politique culturelle de Rennes en 2015 dans une société connectée, interculturelle et mondialisée ? Comment la co-construire avec les acteurs et les habitants en tenant compte de l'héritage et des particularités du territoire et, en même temps, des nouveaux usages et des profondes mutations (révolution numérique, crise identitaire, société du partage...):"**
- 15h45-16h: Pause
- 16h-16h15: Présentation des modalités et calendrier de la concertation
- 16h-17h30: Table ronde et débats avec la salle en présence des élus et de Guy Saez
- 17h30: Poursuite des échanges autour d'un verre

- **Ateliers et échanges**

Vendredi 3 avril, à la Maison des associations, 6 cours des Alliés

8h45-9h00: accueil des participants

9h00-11h30: ateliers et échanges

- *La culture et les habitants*: Comment promouvoir les droits culturels des habitants ? Quelles sont leurs attentes en matière d'offre culturelle et en pratique amateur ? Quel service public culturel dans tous les quartiers ?
- *La culture et les artistes*: Quelle est la place des artistes dans la cité, dans l'espace public ? Quelles passerelles sont tissées entre les institutions et le secteur indépendant ? Quels sont les modes de coopération et de mutualisation mobilisés par les artistes et les acteurs culturels ?
- *La culture et les territoires*: Comment inscrire la culture sur les différentes échelles de territoire ? Comment les habitants peuvent-ils se sentir appartenir à un même territoire ? Comment vivre la grande proximité qui favorise la relation de partage avec la métropole et ses enjeux nationaux et internationaux, en passant par les territoires virtuels où se dessinent les nouveaux échanges ?
- *La culture et la société*: Quels projets communs les artistes et les acteurs culturels mènent avec les autres domaines de la société (éducation, urbanisme, économie, social, santé, environnement) ? Quelle est l'implication des autres acteurs de la ville dans le champ artistique et culturel ?

11h30-11h45: Pause

11h45-12h45: Synthèse et présentation des prochaines étapes.

*NB: Les ateliers du vendredi 3 avril se déroulant en simultané, merci de choisir parmi l'une des quatre propositions d'atelier.*

*Date limite d'inscription pour la séance plénière d'ouverture et les ateliers le 27 mars 2015.*